

Vox CEU

SOMMAIRE

**FOCUS
EUROPE**

**VOX
LUDUS**

**AGENDA
DU MOIS**



Les étudiants du CEU pendant le week-end d'intégration. BMC

EDITO

Oyez, oyez, un nouvel arrivant au Centre Européen Universitaire est annoncé!

Tous les mois le Vox CEU sera l'occasion de revenir sur les événements ayant rythmé la vie du Centre ainsi que ceux à venir. Un pays européen sera mis en avant dans chaque numéro et une partie plus fun sera destinée à détendre le lecteur en quête de repos intellectuel bien mérité.

En plus de sa fonction d'Agenda, le journal donnera aussi l'occasion à n'importe quel étudiant du Centre de prendre sa plume au service d'un sujet qu'il souhaiterait aborder ou sur lequel il désire attirer l'attention. Le Vox CEU aura pour vocation d'être un trait d'union entre les différents départements du Centre Européen, ses différents intervenants ainsi que ses anciens élèves. Les initiatives spontanées sont donc les bienvenues!

Ce premier numéro étant réalisé par les étudiants du M2 Communication, est dédié au Professeur Louis-Philippe Laprévotte, sans qui ce journal interne n'aurait pu exister. Bon feuilletage!

Un mois d'octobre au Centre Européen Universitaire

Avec le mois d'octobre et la rentrée au CEU, une nouvelle année pleine de perspectives se présente.

Le Centre Européen Universitaire est un lieu de formation qui fêtera ses 60 ans en 2010. Il accueille des étudiants provenant de toute l'Europe et du monde entier, constituant ainsi un lieu privilégié pour côtoyer d'autres cultures.

Depuis son origine, le Centre a formé plus de 3 000 étudiants de plus d'une centaine de nationalités différentes. Chaque année, une petite moitié des étudiants sont français et un tiers d'entre eux viennent des pays d'Europe Centrale et Orientale. Les autres élèves sont originaires d'Europe Occidentale et du reste du monde.

Cette année, une trentaine de nationalités sont représentées au Centre. L'occasion pour tous de profiter de cette identité pluriculturelle pour tisser des liens entre étudiants. Le pot de bienvenue et la soirée d'intégration, ainsi que le fameux week-end vosgien, ont rythmé ce premier mois de dur labeur. Octobre aura été l'occasion pour tous d'apprendre à se connaître.

Ce journal constitue un nouvel élément dans cette volonté de créer une identité commune qui ne pourra que profiter à chacun.

«Unis dans la diversité». Nous souhaitons la bienvenue à tous les nouveaux étudiants.

FOCUS EUROPE

PAYS DU MOIS Et pourquoi pas la Hongrie?

Située en Europe centrale, la Hongrie partage ses frontières avec la Slovaquie et l'Ukraine, la Roumanie, la Croatie, la Serbie, ainsi que l'Autriche et la Slovénie.

Budapest, sa capitale depuis 1867, se situe sur l'une des plus belles rives du Danube. Elle nous offre un magnifique panorama classé Patrimoine Mondial de l'UNESCO. Budapest est partagée en deux anciennes villes: la première, Buda, constitue la vieille ville avec ses rues pavées, son architecture médiévale et la citadelle où vécut la dynastie des Habsbourg. La seconde, Pest, est le cœur administratif, économique, universitaire et commercial. Budapest est une ville animée qui fait la joie des écrivains, des artistes et des musiciens. Le Parlement et le musée national hongrois se situent sur les rives de Pest et contiennent de remarquables trésors comme le plus vieux crâne jamais découvert en Europe.

Situé dans l'ouest du pays, le lac Balaton (le plus grand en Europe), aussi connu sous le nom de «mer de Hongrie», est très apprécié par les touristes pour ses plages de sable et ses eaux peu profondes. De nombreux clubs, bars et discothèques parcourent les rues de Budapest. Pendant la saison estivale, la vie nocturne de la station balnéaire de Balaton est également très dynamique.



Le parlement de Budapest.

Des milliers de touristes avides de connaître les racines du folklore hongrois et les traditions de la Puszta (le Parc National d'Hortobagy inscrit au patrimoine de l'Unesco), visitent ce lieu unique où la chaleur et l'hospitalité sont agréables à vivre. Le halászlé (soupe de poisson servi avec des pâtes) et la soupe de goulash (gulyás) font partie des quelques plats traditionnels que vos papilles gustatives ne risquent pas d'oublier.

Pour ceux qui aiment l'art, la musique, la nature sauvage, les vieilles légendes et les nouvelles amitiés, la Hongrie est une expérience à vivre.

Notre choix: le Sziget Festival du 11 au 17

août. Rendez vous sur l'île d'Obuda baignée par le Danube, en plein centre ville de Budapest pour un des plus grands festivals en Europe.

Quelques chiffres...

Superficie: 93 130 Km²

Monnaie: Forint Hongrois

Régime et caractéristiques: République et pluralité des partis parlementaires

Date d'indépendance: 16/11/1918

Religions: catholique, protestante, juive

Devise: Tout pouvoir est au peuple

LA RECETTE Gâteau du Sümeg (Sümegi torta)

Préparation: 30 min

Cuisson:

5-8 min pour chaque gâteau
(plus 10 min pour la garniture)

Ingrédients (pour 4 pers.):

6 blancs d'oeufs

250 g de noisettes moulues

250 g de sucre

Garniture:

8 jaunes d'oeufs - 250 g de sucre

1 sachet de sucre vanillé

150 g de beurre

150 g de chocolat à cuire

30 g de noisettes (pour la décoration)

PRÉPARATION

Graissez et farinez un moule de 18 à 22 cm de diamètre (il est également possible d'utiliser trois moules et de mettre au four les trois gâteaux à la fois). Chauffez le four à 180°C (4 au thermostat).

Montez les blancs d'oeufs en neige ferme, puis incorporez-y le sucre et les noisettes. Partagez la pâte en trois parties, et faites-la cuire en 3 gâteaux minces. Au bout de 5 minutes, contrôlez le degré de cuisson à l'aide d'une aiguille à tricoter. Si l'aiguille en ressort sèche, le

gâteau est prêt, mais il ne devrait pas être croustillant.

Laissez refroidir. Si vous n'avez qu'un moule, pensez à le beurrer avant de le réutiliser. Pour la garniture: Mélangez au mixer les jaunes d'oeufs avec le sucre et le chocolat fondu. Ajoutez le beurre fondu. Mettez cet appareil au bain-mari et remuez jusqu'à ce que le mélange épaisse.

Tartinez les gâteaux de crème au chocolat; empilez-les, couvrez les côtés et le dessus, puis décorez avec des noisettes.



“L’année au CEU constitue un enrichissement personnel et professionnel”

EMESE FÉSÜS est une ancienne étudiante du Centre Européen Universitaire de Nancy, promotion 1999-2000, en DESE (diplôme d’études supérieures européennes) au sein du département “Etudes des Civilisations”. Elle est actuellement employée comme Fonctionnaire européen - auditeur à la Cour des Comptes Européenne, Division NR4 - Développement rural au Luxembourg.

Quelle a été votre expérience au sein du Centre Européen Universitaire? Que pensez-vous de cette formation?

Le Centre Européen est un lieu d’échange privilégié entre les étudiants de toute l’Europe et particulièrement entre les étudiants d’Europe centrale, orientale et occidentale. Au moment où j’étudiais au Centre, la Hongrie ne faisait pas encore partie de l’Union Européenne, et les étudiants étrangers étaient en majorité. Le Centre nous a permis d’intégrer les particularités d’un milieu multiculturel qui aujourd’hui en tant que fonctionnaire européen fait partie de ma vie.

L’étude des civilisations nous ouvre aux différents points de vue de tous les peuples d’Europe et nous enseigne la base d’une tolérance et d’une acceptation de l’autre qui a toujours été à la source de la construction européenne.

Comment avez-vous vécu la transition de la vie universitaire à la vie professionnelle?

J’ai eu beaucoup de chance en ce qui concerne la transition entre la vie universitaire et la vie professionnelle. J’ai pu commencer à travailler seulement 3 mois après avoir terminé mes études en 2003, grâce à Jean-Charles Pierron. En effet, il était à l’époque chef de division de l’Audiovisuel du Parlement Européen et intervenait dans le diplôme du Centre. Ainsi, j’ai eu un contrat avec le Parlement Européen à Bruxelles. On m’avait proposé un poste d’auditeur à la Cour des Comptes Européenne du Luxembourg, j’ai ensuite passé un concours de la fonction publique.

Quelle est votre profession en ce moment et est-ce que vos connaissances acquises lors de vos études ont eu un grand impact sur votre vie professionnelle ?

Je travaille actuellement à la Cour des Comptes Européenne en tant qu’auditeur dans le domaine du développement rural. En ce qui me concerne, l’année au Centre Européen a constitué un enrichissement

au niveau personnel et professionnel que j’utilise au jour le jour, en effectuant des audits et des contrôles dans tous les Etats membres de l’Union Européenne. Je dois m’adapter à différentes situations et contextes administratifs tout en respectant les spécificités nationales.

Comme professeur de la Civilisation Hongroise au CEU, est-ce que vous pourriez nous donner votre opinion sur la situation actuelle en Hongrie?

La crise mondiale a eu un impact très important dans tous les pays. La Hongrie n’a pas été épargnée. Mais l’économie hongroise et les finances publiques étaient déjà fragilisées depuis quelques années. La récession a donc eu une influence beaucoup plus importante que dans d’autres pays de la région. Cependant, la situation aurait été pire si nous n’étions pas membre de l’Union Européenne. Ainsi on peut affirmer qu’être membre de l’Union Européenne a permis de pondérer l’impact de la crise.

Pourriez-vous nous dire en quelques phrases les choses qui vous viennent à l’esprit quand vous pensez à la Hongrie?

Je sais que cela paraîtra très stéréotypé, mais je pense que ce serait aussi votre tâche de travailler sur les stéréotypes. Les choses qui me viennent à l’esprit quand je pense à la Hongrie sont la musique hongroise ou les compositeurs tels que Liszt, Bartok et Kodaly. Les bons vins de Tokaj et le célèbre «gulyas» - goulash que tout le monde aime et mange en Hongrie régulièrement. Le Rubik’s Cube par Ernő Rubik. Ou encore les célèbres bains thermaux à Budapest que tous les Hongrois apprécient et qui font réellement partie de l’art de vivre à la Hongroise, puisque nous n’avons pas de mer.

LES CHIFFRES DE L’EUROPE

60%
DES FRANÇAIS SONT
DÉSORMAIS INTERNAUTES,
AVEC UN INTÉRÊT CERTAIN
POUR LES RÉSEAUX SOCIAUX

52% des internautes déclarant les fréquenter – ne serait-ce que rarement – et 33% les fréquentant «souvent ou de temps en temps».

43%
DES ESPAGNOLS CONSIDÈRENT
L’IMMIGRATION COMME UNE
CHANCE

Lorsque l’on demande aux Européens si l’immigration constitue une chance ou une menace pour l’Europe, les réponses sont très différentes selon les pays: les Espagnols sont les plus positifs, 43% d’entre eux considérant qu’il s’agit plutôt d’une chance, (contre 16%, d’une menace), devant les Britanniques (37%). Dans les autres pays, les majorités sont plus difficiles à dégager et les populations nationales se montrent nettement plus partagées. Enfin, en France et en Allemagne, si la vision positive l’emporte sur la vision négative, près de la moitié de la population n’arrive pas à se positionner.

VOX LUDUS

DERNIER CRI



Matthieu Lefèvre
(M2 collectivités)



Christine Prado
(Administration)



Sophie Breyer
(ancienne PECO)



Anthony Prével
(M1)

Dernier CD écouté	Billy Talent II	ABBA	Black jungle	Vaut mieux en rire que s'en foutre
Dernier Film	Quantum of solace	Les 4 fantastiques	Le dernier roi d'Ecosse	Mar adentro de Alejandro Amenabar
Dernier Livre	J'irai cracher sur vos tombes (Boris Vian)	Le professeur a disparu (Jean-Philippe Arrou-Vignod)	Je voudrais que quelqu'un m'attende quelque part (Anna Gavalda)	Espace et sociétés slaves (Michel Deshaies)
Dernier coup de coeur	Le week end d'intégration	Une petite voiture au salon de l'auto	Otto Gutfreund (sculpteur cubiste)	Le clip de Didier Super je veux être une star
Dernier coup de gueule	Le tapage Sarkozy/Bruni	Mon fils a voulu vendre son cheval	Au boulot!	L'esprit France Inter
Dernier lieu de sortie	Le Réseau (Nancy)	La Spezzia (Toul)	Cross club (Pragues)	Le Blitz (Nancy)

VOX POPULI (La parole est à vous)

Le concierge ne prévient jamais deux fois

En tant qu'étudiants du Centre Européen Universitaire, nous sommes en droit de nous interroger à propos de l'utilité d'une cour à l'arrière du bâtiment, équipée d'une porte et d'un cendrier.

Ce lieu comparable au poumon du CEU où tous les fumeurs et buveurs de cafés se retrouvent afin de souffler entre deux cours, est en effet, l'unique endroit du Centre où les élèves ont une place pour se retrouver. Bien sûr, nous omettons ici le foyer, ce lieu accueillant et chaleureux où les odeurs qui s'échappent nous rappellent à elles seules la haute époque industrielle de la Moselle.

Les étudiants du Centre sont conscients de leur chance d'avoir un lieu pour se

relaxer ne coûtant pas un cent.

Or, ce lieu est sujet à discorde entre les intoxiqués de la cigarette et leurs détracteurs.

Les étudiants ont osé laisser la porte grande ouverte au printemps et en été, par des températures folles frôlant les 20 degrés. Les briquets coincés dans la porte laissant une fente béante d'au moins 18 millimètres sont devenus insupportables. Mais où se trouve le panneau indiquant l'interdiction de laisser la porte ouverte? Est-ce impossible d'avoir une directive claire et précise?

Après les lieux publics, les bars et les discothèques, serons-nous obligés de nous exposer aux dangers du trottoir du CEU?



Des étudiants du CEU devant la porte. BMC

Seuls dans la nuit vosgienne

Le Bureau des étudiants a organisé son week-end d'intégration dans les Vosges les 18 et 19 octobre, réunissant plus de 60 personnes au sein du "Kosovosges".



Photo de groupe du week-end d'intégration. BMC

Le week-end s'achève et nous poussons tous un grand "ouf" de soulagement. Les dernières heures ont été très éprouvantes. Après avoir astiqué le carrelage et nettoyé les vestiges de cette fête, nous pouvons affirmer que le week-end s'est déroulé dans la joie et la bonne humeur. Voici les moments les plus croustillants:

Le voyage en bus fut plutôt calme. Les choses ont pris forme lors de l'apéro et se sont prolongées dans l'après-midi par une balade dans les bois. Grâce à l'alcool des jeux de rapidité, nous sommes tous devenus bien plus "folles". Notons ici l'invincibilité de l'équipe du BDE, dynamisée par son président Mathieu Lefèvre.

Farine, oeufs et yeux

Après avoir fait tourner les têtes autour des balais, exploser les ballons de farine et couru à trois jambes, les clients/élèves ont pu se venger sur les courageux et bien bâtis Mathieu et Guillaume avec un lancer d'oeufs incassables. Certains fous du CEU ont cru bon de s'attaquer personnellement à ces deux pauvres animaux égarés, mais le courage et l'invincibilité précédemment évoqués des membres du BDE ont eu raison de ces illuminés.

Fromages et cafés

L'étudiant est une drôle de créature

souvent privilégiée mais jamais satisfaite. Elle passe son temps à revendiquer et à protester. L'étudiant ne demande pas 36 choses à la fois. Il réclame juste un café ou du fromage en plus du plat de lasagnes préparé par un traiteur. Lasagnes qui ont d'ailleurs presque été fabriquées par nos



Les étudiants se sont beaucoup amusés pendant les jeux. BMC

soins; en tout cas on les a mis au four. Salade découpée et assaisonnée et petites tomates étaient au menu.

Nous pouvons aussi souligner l'ingéniosité de quelques personnes qui ont mis au point LE lave vaisselle qui nettoie en 1 minutes top chrono !

La nuit fut agitée, rappelons-nous ici les jeux de la soirée ou l'un de nos collègues que nous ne nommerons pas (Nicolas) a eu le courage de montrer son préservatif féminin.

Playlists and alcohol

La nuit a continué dans la salle spéciale Danse où les playlists ont été moult fois changées. Les fans de musiques technologiques et de hop-hop ont été servis. Malheureusement les rockeurs et forgerons n'ont pas eu la chance de jouir de leur moment privilégié.

Patates et taboulé

Le brunch du matin s'est déroulé dans un calme olympien pour nos oreilles agressées la veille.

Les étudiants se sont ensuite attelés au nettoyage du bâtiment. Et patati et patata, ils n'ont presque pas arrêté.

Force est de constater que le temps est passé bien vite ce week-end et que nous aurions tous souhaité qu'il ne s'arrête jamais. Mais la joie de retrouver nos MCs et DJs favoris du CEU a pris le dessus sur notre tristesse. Et hop, lundi c'est le retour en cours.

Néanmoins, les membres du BDE remercient chaleureusement tous les participants de ce week-end pour avoir joué le jeu et pensent que ce séjour a beaucoup plu. En témoignent les remerciements reçus de toutes parts. Les constats effectués ne sont pas surprenants, il suffit de jeter un coup d'oeil aux sourires pour s'en rendre compte...

L'ÉVÈNEMENT PROCHAIN

Le BDE organise une vente de gâteaux le vendredi 21 novembre, à partir de 9h, au foyer. Sucré, salé et boissons seront au menu.

L'AGENDA DU MOIS

Concerts

dEUS

Avec la sortie de son nouvel opus, «Vantage Point», le groupe de rock belge entame une tournée et passe par Nancy. dEUS s'aventure ici vers le punk-funk des années 80 et livre un set alliant sagesse et énergie. A voir absolument!

Le samedi 29 novembre à partir de 21h, à L'Autre Canal, 45 boulevard d'Austrasie, 54000 Nancy.

Tarifs : 19, 22 ou 25 €.

Contact : 03 83 38 44 88.



Théâtre

Le silence des communistes

Jean-Pierre Vincent met ici en scène la correspondance d'anciens membres du PCI, Parti Communiste Italien et tente de

comprendre, à travers une lecture à trois voix, pourquoi tant de communistes se sont tus au moment où le système soviétique tombait dans la terreur. En parlant de cette période, c'est sur le monde actuel que l'on réfléchit: peut-on rêver d'un monde altruiste? Peut-on encore penser à un monde plus juste, plus solidaire?

D'après Vittorio Foa, Miriam Mafai, Alfredo Reichlin. Traduction et mise en espace Jean-Pierre Vincent.

Théâtre de la Manufacture

10 rue du baron Louis

54000 Nancy. Tel.: 03 83 39 00 63

Du 12 au 22 novembre à 19h ou 20h30.

Tarifs : 7, 9, 15 et 20 €.

Exposition

Le crépuscule de l'Europe

De Guillaume Appollinaire à Thomas Mann, en passant par André Gide et Ernst Jünger, cette exposition réunit pour la première fois des lettres et journaux rédigés par ces auteurs français et allemands, avant, pendant et après la Première Guerre Mondiale. Accompagnée de photos de deux grands photographes de l'époque, cette exposition livre les témoignages personnels de ces grands écrivains lors de

cette période.

Inauguration le mardi 18 novembre à 18h30.

Exposition du 18 au 30 novembre, tous les jours de 10h à 19h.

Palais du Gouvernement, 3 place du Général De Gaulle, 54000 Nancy

Contact : +33 3 83354436 ou +33 3 88157121.

bonnardel@nancy.goethe.org

Entrée libre.

Rencontre

Littérature albanaise

A l'occasion du 20ème anniversaire des «Belles étrangères», programme organi-

sé par le Ministère de la Culture pour favoriser la découverte de litté-

ra- tures étrangères du

8 au 22 novembre,

la Médiathèque de

Nancy accueille

l'écrivain albanais

Fatos Kongoli et

son compatriote,

poète, Argon Tufa.

Le 18 novembre à la

Médiathèque de Nancy à 20h30.

Petit Théâtre. 10 rue baron Louis

54000 Nancy.



Vox Britannicus!!

EVERY DAY LIFE

Let's ride!

After Lyons, Paris and several other cities, Nancy has now its own self-service of bike rental : VéloStan'Lib. With 250 bicycles among 25 stations, this service permits to rent a bike 24/7. Fares are also very attractive : an annual subscription of 15€ and a 1 to 7 days subscription of 1€. The first half hour is free and then you have to pay 1€ for the additional hours. If you already have a Stan subscription, the rate is only 5€.

You can directly pay to bollards with credit cards or go to a Stan office in order to get a subscription. Green and cheap, let's ride with VéloStan'Lib !

More information on www.velostan.com.



La station VéloStan devant la place du Marché. BMC

COLLABORATEURS DE CE NUMÉRO

Irina Nesik----Hélène Jacuszin----Cédric Briard----Guillaume Tanferri----Aurélien Oudin----Belén Muñoz-Casayús